

CURSO DE GUION CINEMATográfico

Este curso ofrece una **visión completa sobre el proceso de escritura de un guion cinematográfico**: desde la idea inicial hasta la maquetación y presentación para los certámenes o nuestra propia productora.

Modalidad:
Online

Precio:
280,00 €

Va dirigido a aficionados y estudiantes del sector cinematográfico que desean conocer las **herramientas y estrategias necesarias** para la creación de su historia y que quieran adquirir **conocimientos sobre industria cinematográfica, lenguaje audiovisual y estructuras dramáticas**.

Los **objetivos generales** del curso son:

- Brindar conocimientos sobre el **diseño de una estructura básica de una historia de ficción audiovisual** y todas las herramientas necesarias para su planteamiento a nivel profesional.
- **Dominar las principales herramientas y estrategias** de la creación audiovisual desde el punto de vista del guionista.
- Ofrecer unos **conocimientos generales del mundo cinematográfico** desde el punto de vista artístico e industrial.



Josué David Moreno

Profesor de After Effects y Premiere

Cursos relacionados

Curso de Redacción profesional
Curso de Copywriting
Taller de comasutra: mejora tu puntuación
Curso de Periodismo de moda. Técnicas de redacción
Curso de Redacción y revisión de textos médicos

Orientación laboral gratuita • Bolsa de empleo para alumnos • Formación 100% práctica y profesional
Cursos acreditados por la Universidad Europea • Cursos bonificables a través de FUNDAE
Tutor personal • Promociones, descuentos y posibilidades de financiación



1. Fundamentos del lenguaje audiovisual

1. Lenguaje literario y lenguaje audiovisual.
2. Tipos de historias: arquitraba, minitraba y antitraba.
3. El conflicto dramático.
4. El organigrama dramático.

2. Formato y estilo de guion

1. Procesos previos a la escritura del guion.
2. Características del guion.
3. Recursos para escribir guiones.

3. El organigrama dramático

1. Introducción al organigrama.
2. La trama.
3. El tema.

4. La estructura clásica en tres actos

1. El paradigma.
2. Nudos de acción.
3. Jugar con la información.
4. Resumen de las características principales de los actos.

5. Tramas no lineales

1. Multiperspectivismo.
2. Corales.
3. Paralelas.
4. Variaciones.
5. Enmarcadas.
6. Circulares.
7. Reversibles.

6. Personajes

1. Quién es quién y por qué.
2. Personajes principales.
3. Personajes secundarios y extras.
4. Creación de personajes.
5. Caracterización de personajes.
6. Consejos para la elaboración de diálogos.

7. Las minitrabas

1. Características de las minitrabas.

8. Las antitrabas

1. Características de las antitrabas.

